

**ДЕРЖАВНА УСТАНОВА «НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР
ВИЩОЇ ТА ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ»
МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ІНСТИТУТ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ І ЗАСОБІВ НАВЧАННЯ
НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ**

КОМПАНІЯ UGEN (UKRAINIAN GENERATION)

**ПОЛОЖЕННЯ
ПРО ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС СЕРЕД ЗАКЛАДІВ ФАХОВОЇ
ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ «ЕЛЕКТРОННІ ОСВІТНІ РЕСУРСИ У
ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ПЕДАГОГА»**

ПОЛОЖЕННЯ
ПРО ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС СЕРЕД ЗАКЛАДІВ ФАХОВОЇ
ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ «ЕЛЕКТРОННІ ОСВІТНІ РЕСУРСИ У
ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ПЕДАГОГА»

1. Загальні положення

1.1. Це положення визначає мету, завдання, процедуру проведення конкурсу «ЕЛЕКТРОННІ ОСВІТНІ РЕСУРСИ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ПЕДАГОГА» (далі – Конкурс).

1.2. Це Положення розроблене відповідно до чинного законодавства України, а саме:

- Закону України "Про освіту" від 05 вересня 2017 р. № 2145-VIII (згідно із останніми змінами та доповненнями);

- Закону України "Про вищу освіту" від 01 липня 2014 р. № 1556-VII (згідно з останніми змінами та доповненнями);

- Закону України «Про фахову передвищу освіту» від 06 червня 2019 р. № 2745-VIII (згідно з останніми змінами та доповненнями);

- Положення про електронні освітні ресурси, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 01 жовтня 2012 р. № 1060 «Про затвердження Положення про електронні освітні ресурси» (із змінами, внесеними згідно з наказом Міністерства освіти і науки України від 29 травня 2019 р. № 749);

- Положення про електронний підручник, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 02 травня 2018 р. № 440 «Про затвердження Положення про електронний підручник» (із змінами, внесеними згідно з наказом Міністерства освіти і науки від 29 травня 2019 р. № 748);

- Концепції підготовки фахівців за дуальною формою здобуття освіти, схваленого розпорядженням Кабінету Міністрів України від 19 вересня 2018 р. № 660-р «Про схвалення Концепції підготовки фахівців за дуальною формою здобуття освіти»;

- Положення про дистанційну форму здобуття повної загальної середньої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 08 вересня 2020 р. № 1115 «Деякі питання організації дистанційного навчання».

1.3. Відповідно до Положення про електронні освітні ресурси (далі – ЕОР) під ЕОР розуміємо засоби навчання на цифрових носіях будь-якого типу або розміщені в інформаційно-телекомунікаційних системах, які відтворюються за допомогою електронних технічних засобів і застосовуються в освітньому процесі. Мета створення ЕОР – забезпечення модернізації освітнього процесу, змістове наповнення освітнього простору, надання рівного доступу учасникам освітнього процесу незалежно від місця їх проживання та форми навчання

відповідно до якісних навчальних і методичних матеріалів, створених на основі інформаційно-комунікаційних технологій (далі – ІКТ).

2. Мета і завдання Конкурсу

2.1. Конкурс проводиться з метою активізації використання педагогічними працівниками ІКТ і ЕОР як невід'ємної частини їх навчально-методичної роботи.

2.2. Завдання Конкурсу:

- формування сучасного відкритого електронного інформаційно-освітнього середовища закладів фахової передвищої освіти України;
- виявлення, узагальнення та поширення кращого педагогічного досвіду розробки і використання ЕОР в освітньому процесі;
- активізація методичної діяльності науково-педагогічних та педагогічних працівників;
- розвиток цифрової компетентності педагогів;
- сприяння вдосконаленню існуючих і створенню нових ЕОР – складників сучасного навчально-методичного забезпечення освітнього процесу.

3. Учасники Конкурсу

3.1. До участі у Конкурсі запрошуються науково-педагогічні, педагогічні працівники, авторські колективи, заклади фахової передвищої освіти, що мають власні розроблені і діючі автономні ЕОР.

3.2. Члени експертної конкурсної комісії не можуть брати участь у Конкурсі.

4. Оргкомітет Конкурсу, експертна конкурсна комісія

4.1. Організацію Конкурсу здійснює оргкомітет, на який покладено обов'язки:

- доводити до відома учасників інформацію про терміни та умови проведення Конкурсу;
- здійснювати поточну взаємодію щодо організаційних питань учасниками Конкурсу;
- здійснювати прийом заявок та конкурсних матеріалів від учасників;
- забезпечувати порядок проведення Конкурсу та здійснювати відбір ЕОР, що можуть претендувати на призові місця;
- оприлюднювати інформацію про результати Конкурсу.

4.2. До складу організаційного комітету входять представники Державної установи «Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти»,

Інституту інформаційних технологій і засобів навчання НАПН України, компанії UGEN (UKRAINIAN GENERATION).

4.3. Для визначення переможців Конкурсу формується експертна конкурсна комісія.

4.4. Функції експертної конкурсної комісії:

- розглядає подані учасниками матеріали;
- оцінює подані матеріали відповідно до визначених Положенням критеріїв;
- визначає переможців і призерів Конкурсу за номінаціями.

4.5. До складу експертної конкурсної комісії входять представники Міністерства освіти і науки України, Науково-методичного центру ВФПО, Інституту інформаційних технологій і засобів навчання НАПН України, фахівці з різних галузей знань, викладачі дисциплін, електронні освітні ресурси яких не беруть участь у Конкурсі.

4.6. До складу експертної конкурсної комісії не можуть входити особи, які є представниками закладів освіти, що є учасниками Конкурсу.

5. Етапи Конкурсу

1 етап – прийом, реєстрація заявок та конкурсних матеріалів. Термін надання матеріалів (заявка та конкурсні матеріали) – до **20 листопада 2021 року**.

Заявки на участь у Конкурсі (додаток 1) приймаються в електронному вигляді фахівцями лабораторії цифрових та медіатехнологій в освіті Науково-методичного центру ВФПО на електронну адресу osvitatk@ukr.net з позначкою «Заявка на участь у конкурсі «ЕЛЕКТРОННІ ОСВІТНІ РЕСУРСИ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ПЕДАГОГА». **Посилання на конкурсний матеріал** (або матеріал, представлений у вигляді файлів) приймаються на електронну адресу osvitatk@ukr.net з позначкою «Конкурсний матеріал ПБ (авторський колектив, заклад освіти), конкурс «ЕЛЕКТРОННІ ОСВІТНІ РЕСУРСИ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ПЕДАГОГА». Заявки, не підкріплені конкурсними матеріалами, не приймаються до розгляду експертною комісією і не беруть участі у конкурсі. Всі прийняті заявки та конкурсні матеріали реєструються фахівцями лабораторії цифрових та медіатехнологій в освіті.

2 етап – робота експертної конкурсної комісії. Термін виконання – до **1 грудня 2021 року**. Склад експертної конкурсної комісії представлений у додатку 2. Члени експертної конкурсної комісії розглядають надані матеріали в індивідуальному порядку, заповнюючи бланк оцінювання конкурсних матеріалів (додаток 3) по кожному учаснику окремо.

На останньому засіданні експертної конкурсної комісії визначається перелік фіналістів Конкурсу. Члени комісії мають право висловити індивідуальну думку щодо якості поданих конкурсних матеріалів. Рішення комісії оформляється протоколом. Учасники Конкурсу за запитом членів експертної конкурсної комісії можуть давати пояснення за формою і змістом поданих матеріалів на засіданні комісії. Члени експертної конкурсної комісії не мають права давати рекомендації щодо вдосконалення форми і змісту конкурсних матеріалів, розголошувати інформацію про роботу експертної комісії, проміжні результати Конкурсу і визначення переможців. За підсумками відбору визначаються 10 (десять) учасників, які проходять у фінал Конкурсу.

3 етап – підбиття підсумків Конкурсу, нагородження переможців. Дата проведення – **9 грудня 2021 року**. На цьому етапі фіналісти Конкурсу проводять публічну презентацію ЕОР.

5.1. Призерів та переможців визначає експертна конкурсна комісія за критеріями оцінювання.

5.2. Автори (авторські колективи), ЕОР яких стали переможцями та призерами Конкурсу, нагороджуються відзнаками Державної установи «Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти».

5.4. Результати Конкурсу будуть враховуватися під час підрахунку балів у рейтингу закладів освіти, оприлюднюватимуться у засобах масової інформації, на сайті Науково-методичного центру вищої та фахової передвищої освіти, на сайті Інституту інформаційних технологій і засобів навчання НАПН України. Кращі, за результатами Конкурсу, ЕОР можуть бути розміщені у Медіатеці електронних засобів навчання nmcbook.com.ua для використання педагогами у вільному доступі із збереженням авторського права.

6. Номінації Конкурсу

Номінації конкурсу визначаються, виходячи з видів ЕОР, що використовуються в освітньому процесі. До участі у Конкурсі можуть бути подані матеріали зокрема англійською мовою, а також ті, що розміщені на освітніх онлайн-платформах закладів освіти.

Номінація I. Електронний підручник, електронний навчальний посібник – електронне навчальне видання із систематизованим викладом навчального матеріалу, що відповідає освітній програмі, містить цифрові об'єкти різних форматів та забезпечує інтерактивну взаємодію.

Номінація II. Відкритий онлайн-курс – курс, усі матеріали і завдання якого доступні онлайн, і можуть містити навчальні відеолекції, презентації, електронний робочий зошит, тести для самоконтролю тощо.

7. Вимоги до конкурсних матеріалів

7.1. Матеріали, подані на Конкурс, мають носити освітній характер і не суперечити загальноновизнаним науковим фактам, етичним нормам і чинному законодавству України.

7.2. У матеріалах, поданих на Конкурс, може бути використана інформація, отримана тільки на законних підставах, без порушення авторських прав як приватних осіб, так і установ.

7.3. Надані матеріали можуть бути віднесені до будь-якої галузі знань.

8. Критерії оцінювання:

- відповідність вимогам Міністерства освіти і науки України (компетентнісний підхід);
- наукова обґрунтованість поданих матеріалів (відповідність сучасним знанням з дисципліни);
- практична значимість;
- відсутність фактографічних помилок, неетичних компонентів тощо;
- можливість віддаленого (дистанційного) повноцінного навчання;
- повнота і системність матеріалів, послідовність і логічність їх організації;
- інтерактивність (можливість взаємодії викладача і студента під час використання ЕОР);
- наявність матеріалів/частини матеріалів у мультимедійному форматі (анімаційні ілюстрації, відео-, аудіоматеріали тощо);
- якість технічного виконання;
- якість інтерфейсу і дизайну;
- затребуваність ЕОР в освітньому процесі.

Конкурсні матеріали мають бути подані на електронну адресу osvitatk@ukr.net лабораторії цифрових та медіатехнологій в освіті у встановлені терміни. Автори несуть відповідальність за використання результатів наукової і творчої діяльності третіх осіб у своїх розробках.

Шкала оцінювання – від 1 до 10 балів за кожним критерієм.

ЗАЯВКА**НА УЧАСТЬ У ВСЕУКРАЇНСЬКОМУ КОНКУРСІ СЕРЕД ЗАКЛАДІВ ФАХОВОЇ
ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ «ЕЛЕКТРОННІ ОСВІТНІ РЕСУРСИ У ПРОФЕСІЙНІЙ
ДІЯЛЬНОСТІ ПЕДАГОГА»**

(заповнюється на освітньому ресурсі «Медіатека електронних засобів
навчання» nmcbook.com.ua)

1.	Прізвище, ім'я, по батькові учасника (повністю)	
2.	Вчене звання, вчений ступінь, почесне звання учасника (якщо є)	
3.	Назва закладу освіти	
4.	Посада учасника (повністю)	
5.	Контактний телефон учасника: - робочий - мобільний	
6.	E-mail учасника	

Автор (колектив авторів) гарантує, що:

-робота виконана особисто ним або він є співавтором (науковим керівником);

-всі цитування, наведені в роботі, мають посилання на бібліографічні джерела, ілюстрації, фото-, відео- і графічні матеріали містять вказівку на першоджерела;

-матеріали, що не мають посилань на будь-які джерела, є авторськими. У разі зафіксованих грубих порушень авторського права (запозичення чужих робіт або їх істотних фрагментів без посилань на авторство), матеріали знімаються з участі в конкурсі.

Оргкомітет Конкурсу:

Тетяна ІЩЕНКО – к. п. н., професор, директор Науково-методичного центру ВФПО;

Ольга ПІНЧУК – к. п. н., старший науковий співробітник, заступник директора з науково-експериментальної роботи Інституту інформаційних технологій і засобів навчання НАПН України;

Світлана ЖУКОВСЬКА – к. п. н., завідувач лабораторії цифрових та медіатехнологій в освіті Науково-методичного центру ВФПО;

Анастасія КОЖУХІВСЬКА – керівник компанії UGEN (Ukrainian Generation);

Олена ІГНАТЕНКО – методист лабораторії цифрових та медіатехнологій в освіті Науково-методичного центру ВФПО.

Експертна конкурсна комісія:

Представник Міністерства освіти і науки України;

Микола ХОМЕНКО – к. п. н., заступник директора з навчально-методичної роботи Науково-методичного центру ВФПО;

Тетяна ДУДНИК – заступник директора з методичної роботи Науково-методичного центру ВФПО;

Ольга ПІНЧУК – к. п. н., старший науковий співробітник, заступник директора з науково-експериментальної роботи Інституту інформаційних технологій і засобів навчання НАПН України;

Світлана ЖУКОВСЬКА – к. п. н., завідувач лабораторії цифрових та медіатехнологій в освіті Науково-методичного центру ВФПО;

методисти Науково-методичного центру ВФПО;

фахівці з різних галузей знань, викладачі дисциплін.

Бланк оцінювання конкурсних матеріалів

ПІБ учасника конкурсу	Критерії оцінювання	Бал
	- відповідність вимогам Міністерства освіти і науки України	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
	- наукова обґрунтованість матеріалу	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
	- практична значущість	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
	- відсутність фактографічних помилок, неетичних компонентів тощо	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
	- можливість віддаленого (дистанційного), повноцінного навчання	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
	- повнота і системність матеріалів, послідовність і логічність їх організації	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
	- інтерактивність	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
	-- наявність матеріалів/частини матеріалів у мультимедійному форматі	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
	- якість технічного виконання	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
	- якість інтерфейсу і дизайну	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
	- затребуваність ЕОР в освітньому процесі	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Члени експертної комісії _____ (_____)
 _____ (_____)
 _____ (_____)
 _____ (_____)
 _____ (_____)
 _____ (_____)