



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ДЕРЖАВНА УСТАНОВА

«НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР ВИЩОЇ ТА ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ»

(НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР ВФПО)

вул. Смілянська, 11, м. Київ, 03151, тел. факс: +38(044) 242 35 68,

e-mail: nmc.vfpo@ukr.net, <http://nmc-vfpo.com>

Код ЄДРПОУ 38282994

18.01.2023 № 22

На № _____ від _____

**Керівникам закладів вищої
та фахової передвищої освіти**

*Про проведення
фотоконкурсу-виставки*

Для формування ціннісних орієнтирів і громадянської свідомості молоді, виявлення, підтримки творчих здібностей та ініціатив студентської молоді, сприяння розвитку фотомистецтва та поширення його сучасних світових тенденцій Науково-методичний центр ВФПО освіти разом із студентським самоврядуванням закладів вищої та фахової передвищої освіти проводить фотоконкурс-виставку на тему «**Моя нескорена Україна**».

Конкурс проводиться в два тури:

- **перший тур** – в закладі освіти (лютий–квітень);
- **другий тур** – всеукраїнський, у Науково-методичному центрі ВФПО (травень).

Просимо до **25 квітня п.р.** разом з протоколом першого туру фотоконкурсу надіслати на електронну адресу irina.lepeha@ukr.net одну роботу переможця в електронному вигляді у форматі jpeg, зазначивши ПІБ автора, назву роботи, заклад освіти.

Додаток: на 2 арк. в 1 прим.

З повагою

Директор

Тетяна ІЩЕНКО

Ірина ЛЕПЕХА
0967046588

**Методичні рекомендації щодо організації та проведення
фотоконкурсу-виставки авторських фотографій
студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти України**

1. Загальні положення

- 1.1. Фотоконкурс-виставка авторських фотографій студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти України (далі – Конкурс) спрямований на підтримку та розвиток обдарувань у сфері фотомистецтва.
- 1.2. Ці методичні рекомендації визначають порядок організації та проведення Конкурсу, а також участь і визначення його переможців.
- 1.3. Організаторами Конкурсу є Науково-методичний центр ВФПО, студентське самоврядування закладів вищої та фахової передвищої освіти України.
- 1.4. Конкурс є відкритим і проводиться як щорічне творче змагання.

2. Мета та завдання Конкурсу

- 2.1. Головною метою Конкурсу є виявлення, підтримка творчих здібностей та ініціатив студентської молоді, пошук оригінальних підходів студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти України у галузі фотомистецтва.
- 2.2. Основними завданнями Конкурсу є:
- розвиток і реалізація творчих здібностей;
 - сприяння гармонійному розвитку особистості студентів, їх творчій самореалізації та формуванню взаємозв'язків з навколишнім світом;
 - виховання естетичного та художнього смаку, творчої ініціативи;
 - сприяння розвитку фотомистецтва, поширення його сучасних світових тенденцій;
 - виявлення та підтримка фотомайстрів;
 - формування національної свідомості.

3. Організація та керівництво

- 3.1. Поточну координацію проведення Конкурсу здійснює студентське самоврядування закладів вищої та фахової передвищої освіти України.
- 3.2. Організація та керівництво проведення Конкурсу покладається на Організаційний комітет (далі – Оргкомітет).
- 3.3. До складу Оргкомітету входять представники Науково-методичного центру ВФПО, Ради з виховної, спортивно-масової роботи та студентських справ, студентського самоврядування, професійні незалежні фахівці-фотографи.
- 3.4. Оргкомітет визначає термін проведення, місце підбиття підсумків Конкурсу, займається підготовкою інформаційних матеріалів, відзначенням переможців тощо.

3.5. Оргкомітет може вносити зміни до порядку проведення Конкурсу, про які завчасно інформує учасників.

3.6. Оргкомітет має право не допустити до Конкурсу роботи, що не відповідають тематиці чи художньому рівню.

4. Порядок і умови проведення Конкурсу

4.1. У Конкурсі можуть брати участь студенти закладів вищої та фахової передвищої освіти індивідуально або колективно (не більше трьох осіб).

4.2. Конкурс проводиться в два тури:

перший тур – в закладі освіти (лютий-квітень);

другий тур – всеукраїнський, у Науково-методичному центрі ВФПО (травень).

4.3. Тематику Конкурсу визначає Оргкомітет.

4.4. За згодою учасників Оргкомітет лишає за собою право використання конкурсних робіт для організації виставок та в інших заходах, що не носять комерційного характеру, зі збереженням авторства учасників.

5. Вимоги до авторських фотографій та їх оцінювання

5.1. До участі допускаються роботи, які відповідають тематиці Конкурсу.

5.2. Приймається одна робота, переможця першого туру, у електронному варіанті у форматі jpeg.

5.3. Роботи мають бути власною розробкою учасника (учасників).

5.4. Роботи оцінюються за такими критеріями:

- відповідність тематиці Конкурсу та її назві;
- концептуальність (змістовне наповнення та ідейна виразність);
- художня майстерність;
- оригінальність авторської думки;
- новаторство;
- технічна та композиційна досконалість;
- якість та естетичність;
- технологічна майстерність і акуратність виконання.

5.5. Фотографії, що не відповідають вимогам, для участі у Конкурсі не приймаються.

5.6. Фотографії можуть бути як кольорові, так і чорно-білі.

6. Визначення та нагородження переможців Конкурсу

1.1. Переможця першого туру Конкурсу визначає журі, сформоване в закладі освіти.

1.2. За результатами проведення другого туру (всеукраїнського) Конкурсу Оргкомітет шляхом таємного та онлайн-голосування визначає I, II, III місця.

1.3. Переможці Конкурсу отримують дипломи.

1.4. Кращі роботи буде висвітлено на сторінці Науково-методичного центру ВФПО Facebook та офіційному сайті установи.

7. Фінансування

7.1. Організацію першого та другого турів Конкурсу, проведення урочистого нагородження, придбання бланків подяк і дипломів фінансують коштом позабюджетних призначень та інших, не заборонених законом джерел фінансування.

7.2. Витрати, передбачені у Конкурсі, учасники здійснюють власним коштом.