

**ПОЛОЖЕННЯ  
ПРО ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС СЕРЕД ЗАКЛАДІВ  
ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ «ЕЛЕКТРОННІ ОСВІТНІ  
РЕСУРСИ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ПЕДАГОГА»**

**ПОЛОЖЕННЯ**  
**ПРО ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС СЕРЕД ЗАКЛАДІВ**  
**ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ «ЕЛЕКТРОННІ ОСВІТНІ**  
**РЕСУРСИ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ПЕДАГОГА»**

**1. Загальні положення**

1.1. Це положення визначає мету, завдання, процедуру проведення конкурсу «Електронні освітні ресурси у професійній діяльності педагога» (далі – Конкурс).

1.2. Це Положення розроблене відповідно до:

– Закону України «Про освіту» від 05 вересня 2017 р. № 2145-VIII (згідно з останніми змінами та доповненнями від 13 грудня 2022 р. № 2834-IX );

– Закону України «Про фахову передвищу освіту» від 06 червня 2019 р. № 2745-VIII (згідно з останніми змінами та доповненнями від 28 липня 2022 р. № 2471-IX );

– Концепції розвитку цифрових компетентностей, схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України «Про схвалення Концепції розвитку цифрових компетентностей та затвердження плану заходів з її реалізації» від 3 березня 2021 р. № 167-р;

– Концепції підготовки фахівців за дуальною формою здобуття освіти, схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 19 вересня 2018 р. № 660-р «Про схвалення Концепції підготовки фахівців за дуальною формою здобуття освіти»;

– Концепції розвитку громадянської освіти в Україні, схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 03.10.2018 р. № 710-р «Про схвалення Концепції розвитку громадянської освіти в Україні» (із змінами, внесеними згідно з Розпорядженнями КМ від 26 лютого 2020 р. № 176-р, від 08 жовтня 2022 р. № 893-р );

– Положення про електронні освітні ресурси, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 01 жовтня 2012 р. № 1060 «Про затвердження Положення про електронні освітні ресурси» (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 29 травня 2019 р. № 749), зареєстровано в Міністерстві юстиції України від 5 жовтня 2012 р. за № 1695/22007);

– Положення про електронний підручник, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 02 травня 2018 р. № 440 «Про затвердження Положення про електронний підручник» (із змінами, внесеними згідно з наказом Міністерства освіти і науки від 29 травня 2019 р. № 748), зареєстровано в Міністерстві юстиції України від 24 травня 2018 р. за № 621/32073);

– Положення про дистанційну форму здобуття повної загальної середньої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України «Деякі питання організації дистанційного навчання» від 08 вересня 2020 року № 1115, зареєстровано в Міністерстві юстиції України від 28 вересня 2020 р. за № 941/35224.

Ідеї та принципи конкурсу відповідають програмі великої трансформації «Освіта 4.0: український світанок», яка була підготовлена Міністерством освіти і науки України на основних засадах Плану відновлення України.

1.3. Відповідно до Положення про електронні освітні ресурси (далі – ЕОР) під ЕОР розуміємо засоби навчання на цифрових носіях будь-якого типу або розміщені в інформаційно-телекомунікаційних системах, які відтворюються за допомогою електронних технічних засобів і застосовуються в освітньому процесі. Мета створення ЕОР – забезпечення модернізації освітнього процесу, змістове наповнення освітнього простору, надання рівного доступу учасникам освітнього процесу незалежно від їх місця проживання та форми навчання відповідно до якісних навчальних і методичних матеріалів, створених на основі інформаційно-комунікаційних технологій (далі – ІКТ).

## **2. Мета і завдання Конкурсу**

2.1. Конкурс проводиться з метою активізації проєктування та створення педагогічними працівниками ЕОР як невід’ємної частини їх навчально-методичної роботи в умовах цифрової трансформації освіти.

2.2. Завдання Конкурсу:

- формування сучасного відкритого електронного інформаційно-освітнього середовища закладів фахової передвищої освіти України;
- забезпечення освітнього процесу сучасними засобами навчання в умовах правового режиму воєнного стану;
- виявлення, узагальнення та поширення кращого педагогічного досвіду розробки і використання ЕОР в освітньому процесі;
- розвиток цифрової компетентності педагогів;
- сприяння вдосконаленню існуючих і створенню нових ЕОР – складників сучасного навчально-методичного забезпечення освітнього процесу, спрямованих на активізацію навчально-пізнавальної діяльності студентів та перехід до педагогічних технологій, метою яких є створення максимально сприятливих умов для розвитку і саморозвитку особистості студента.

## **3. Учасники Конкурсу**

3.1. До участі у Конкурсі запрошуються педагогічні працівники, авторські колективи закладів фахової передвищої освіти, що мають власні ЕОР.

3.2. Члени експертної конкурсної комісії не можуть брати участь у Конкурсі.

## **4. Оргкомітет Конкурсу, експертна конкурсна комісія**

4.1. Організацію Конкурсу здійснює оргкомітет, на який покладено обов'язки:

- доводити до відома учасників інформацію про терміни та умови проведення Конкурсу;
- здійснювати поточну взаємодію учасників Конкурсу щодо організаційних питань;
- здійснювати прийом заявок та конкурсних матеріалів від педагогічних працівників та авторських колективів;
- забезпечувати порядок проведення Конкурсу та здійснювати відбір ЕОР, що можуть претендувати на призові місця;
- оприлюднювати інформацію про результати Конкурсу.

4.2. До складу організаційного комітету входять представники: Науково-методичного центру ВФПО, Інституту цифровізації освіти НАПН України (за згодою), компанії UGEN (UKRAINIAN GENERATION) (за згодою).

4.3. Для визначення переможців організаторами Конкурсу формується експертна конкурсна комісія.

4.4. Експертна конкурсна комісія:

- розглядає подані учасниками матеріали;
- оцінює подані матеріали відповідно до визначених цим Положенням критеріїв;
- визначає переможців і призерів Конкурсу за номінаціями.

4.5. До складу експертної конкурсної комісії за згодою можуть входити представники Науково-методичного центру ВФПО, Інституту цифровізації освіти НАПН України, фахівці з різних галузей знань, викладачі.

4.6. До складу експертної конкурсної комісії не можуть входити особи, які є представниками закладів освіти, що є учасниками Конкурсу.

## 5. Етапи Конкурсу

**1 етап** – прийом, реєстрація заявок та конкурсних матеріалів. Термін подання матеріалів (заявка та конкурсні матеріали) – до **20 жовтня 2023 року**.

**Заявки** на участь у Конкурсі (додаток 1) приймаються в електронному вигляді фахівцями лабораторії цифрових та медіатехнологій в освіті Науково-методичного центру ВФПО на електронну адресу [osvitatk@ukr.net](mailto:osvitatk@ukr.net) з позначкою «Заявка на участь у конкурсі «ЕЛЕКТРОННІ ОСВІТНІ РЕСУРСИ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ПЕДАГОГА». **Посилання на конкурсний матеріал** (або матеріал, представлений у вигляді файлів) приймаються на електронну адресу [osvitatk@ukr.net](mailto:osvitatk@ukr.net) з позначкою «Конкурсний матеріал ПБ (авторський колектив, заклад освіти), конкурс «ЕЛЕКТРОННІ ОСВІТНІ РЕСУРСИ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ПЕДАГОГА». Заявки, не підкріплені конкурсними матеріалами, не приймаються до розгляду експертною комісією і не беруть участі у Конкурсі.

**2 етап** – робота експертної конкурсної комісії. Термін виконання – до **01 листопада 2023 року**.

Члени експертної конкурсної комісії розглядають надані матеріали в індивідуальному порядку, заповнюючи бланк оцінювання конкурсних матеріалів (додаток 2) по кожному учаснику окремо.

На останньому засіданні експертної конкурсної комісії визначається перелік фіналістів та переможців Конкурсу. Рішення комісії оформляється протоколом. Учасники Конкурсу за запитом членів експертної конкурсної комісії можуть давати пояснення за формою і змістом поданих матеріалів на засіданні комісії. Члени експертної конкурсної комісії не мають права давати рекомендації щодо вдосконалення форми і змісту конкурсних матеріалів, розголошувати інформацію про роботу експертної комісії, проміжні результати Конкурсу і визначення переможців. За підсумками відбору визначаються 10 (десять) учасників, які проходять у фінал Конкурсу.

### **3 етап.**

Автори (авторські колективи), ЕОР яких стали переможцями та призерами Конкурсу, нагороджуються дипломами та інтелектуальним подарунком від компанії UGEN (Ukrainian Generation). Нагородження переможців Конкурсу відбудеться на Всеукраїнському круглому столі «Цифрова трансформація освіти: стан, проблеми, перспективи». Дата проведення – **10 листопада 2023 року**.

Результати Конкурсу оприлюднюватимуться у засобах масової інформації, на сайті Науково-методичного центру ВФПО, на сайті Інституту цифровізації освіти НАПН України. Кращі за результатами Конкурсу ЕОР можуть бути розміщені у Медіатеці електронних засобів навчання [nmcbook.com.ua](http://nmcbook.com.ua) у вільному доступі із збереженням авторського права.

## **6. Номінації Конкурсу**

Номінації конкурсу визначаються, враховуючи види ЕОР, що використовуються в освітньому процесі. До участі у Конкурсі можуть бути подані матеріали зокрема англійською мовою, а також ті, що розміщені на освітніх онлайн-платформах закладів освіти.

**Номінація I. Електронний навчальний посібник** – електронне навчальне видання із систематизованим викладом навчального матеріалу, що містить цифрові об'єкти різних форматів та забезпечує інтерактивну взаємодію.

**Номінація II. Масовий відкритий онлайн-курс** – курс, усі матеріали і завдання якого доступні онлайн, де основним освітнім контентом є навчальні відеолекції, їх тексти, тести для самоконтролю та матеріали для самостійної роботи: презентації, електронний робочий зошит, розрахункові матеріали тощо.

## **7. Вимоги до конкурсних матеріалів**

7.1. Матеріали, подані на Конкурс, мають носити освітній характер і не суперечити загально визнаним науковим фактам, етичним нормам і чинному законодавству України.

7.2. У матеріалах, поданих на Конкурс, може бути використана

інформація, отримана тільки на законних підставах, без порушення авторських прав.

7.3. Автори несуть персональну відповідальність за наслідки використання інформації, що міститься в поданих матеріалах, включаючи використання результатів наукової і творчої діяльності третіх осіб у своїх розробках.

7.4. Надані матеріали можуть бути віднесені до будь-якої галузі знань.

## **8. Критерії оцінювання:**

- відповідність вимогам Міністерства освіти і науки України (компетентнісний підхід);
- наукова обґрунтованість поданих матеріалів (відповідність сучасним знанням з дисципліни);
- практична значимість;
- відсутність фактографічних помилок, неетичних компонентів тощо;
- можливість віддаленого (дистанційного) повноцінного навчання;
- повнота і системність матеріалів, послідовність і логічність їх організації;
- інтерактивність (можливість взаємодії викладача і студента під час використання ЕОР);
- наявність матеріалів/частини матеріалів у мультимедійному форматі (анімаційні ілюстрації, відео-, аудіоматеріали тощо);
- якість технічного виконання;
- якість інтерфейсу і дизайну;
- затребуваність ЕОР в освітньому процесі.

Конкурсні матеріали мають бути подані на електронну адресу [osvitatk@ukr.net](mailto:osvitatk@ukr.net) лабораторії цифрових та медіатехнологій в освіті у зазначені терміни. Шкала оцінювання – від 1 до 10 балів за кожним критерієм.

**ЗАЯВКА**

**на участь у Всеукраїнському конкурсі серед закладів фахової передвищої освіти «Електронні освітні ресурси у професійній діяльності педагога»**  
(заповнюється на освітньому ресурсі «Медіатека електронних засобів навчання» *ntcbook.com.ua*)

1.	Прізвище, ім'я, по батькові учасника (повністю)	
2.	Назва закладу освіти	
3.	Вчене звання, вчений ступінь, почесне звання учасника (якщо є)	
4.	Кваліфікаційна категорія	
5.	Посада учасника (повністю)	
6.	Контактний телефон учасника: - робочий - мобільний	
7.	E-mail учасника	

Автор (колектив авторів) гарантує, що:

- робота виконана особисто ним або він є співавтором (науковим керівником);
- всі цитування, наведені в роботі, мають посилання на бібліографічні джерела, ілюстрації, фото-, відео- і графічні матеріали містять вказівку на першоджерела;
- матеріали, що не мають посилань на будь-які джерела, є авторськими. У разі зафіксованих грубих порушень авторського права (запозичення чужих робіт або їх істотних фрагментів без посилань на авторство), матеріали знімаються з участі в Конкурсі.

## Бланк оцінювання конкурсних матеріалів

ПІБ учасника конкурсу	Критерії оцінювання	Бал
	- відповідність вимогам Міністерства освіти і науки України	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
	- наукова обґрунтованість матеріалу	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
	- практична значущість	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
	- відсутність фактографічних помилок, неетичних компонентів та ін.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
	- можливість використання під час дистанційного навчання	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
	- повнота і системність матеріалів, послідовність і логічність їх організації	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
	- інтерактивність	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
	- наявність матеріалів/частини матеріалів у мультимедійному форматі	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
	- якість технічного виконання	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
	- якість інтерфейсу і дизайну	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
	- затребуваність ЕОР в освітньому процесі	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

## Члени експертної комісії

\_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )  
 \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )  
 \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )  
 \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )  
 \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )



**Оргкомітет Всеукраїнського конкурсу серед закладів  
фахової передвищої освіти «Електронні освітні  
ресурси у професійній діяльності педагога»**

Микола ХОМЕНКО – к.пед.н., заступник директора Науково-методичного центру ВФПО;

Ольга ПІНЧУК – к.пед.н., старший науковий співробітник, заступник директора з науково-експериментальної роботи Інституту цифровізації освіти НАПН України;

Віта ПЕРЕВОЗНИК – завідувач лабораторії цифрових та медіатехнологій в освіті Науково-методичного центру ВФПО;

Світлана ЖУКОВСЬКА – к.пед.н., методист вищої категорії лабораторії цифрових та медіатехнологій в освіті Науково-методичного центру ВФПО.

Анастасія СИЧОВА – керівник компанії UGEN (Ukrainian Generation).

**Експертна конкурсна комісія:**

Світлана ЖУКОВСЬКА – к.пед.н., методист вищої категорії лабораторії цифрових та медіатехнологій в освіті Науково-методичного центру ВФПО;

Ольга ПІНЧУК – к.пед.н., старший науковий співробітник, заступник директора з науково-експериментальної роботи Інституту інформаційних технологій і засобів навчання НАПН України (за згодою);

Віта ПЕРЕВОЗНИК – завідувач лабораторії цифрових та медіатехнологій в освіті Науково-методичного центру ВФПО;

Марина ДЖУЛАЙ – керівник в Україні UGEN-HR-brand agency (за згодою);

Методисти Науково-методичного центру ВФПО;  
фахівці з різних галузей знань, викладачі дисциплін.